



Association pour la restauration et la mise en valeur de l'église Saint Pierre de Gauriac

## Un édifice remarquable

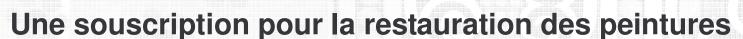
a commune de Gauriac a la ✓ chance de posséder l'église Saint Pierre. C'est l'une des cinq églises de Gironde à être ornée d'autant de peintures intérieures et son clocher tombeau est très rare, lui aussi, dans le département. L'abside romane date du XIIe siècle. Suite à un incendie, l'édifice actuel a été reconstruit, entre 1767 et 1770 par l'entrepreneur maçon Jean CAR-REAU, qui a rajouté les bas-côtés. L'église a ensuite été restaurée dans les années 1880. Parmi son mobilier, on trouve notamment une statue en bois polychrome de 1774, une piéta dédiée à Notre Dame des Sept Douleurs, venue d'Espagne. Quant aux cloches, elles datent de 1809 et 1885.

En accord avec l'architecte Jacques VALLETON, la décoration intérieure a été réalisée, du sol au plafond compris, en 1886 par le peintre décorateur René Louis-Gustave VINCENT. On y retrouve souvent les initiales SJ et AM pour les chapelles de Saint Joseph et de la Vierge Marie (AM pour Ave Maria). On remarque également une multitude de symboles comme les clefs se rapportant à Saint Pierre. Il faut noter que la paroisse de Gauriac était patronne de l'archiprêtré de Bourg sous l'ancien régime. On comprend pourquoi Gauriac se devait d'avoir une belle église.

L'Association pour la restauration et la mise en valeur de l'église Saint Pierre de Gauriac (ARMVEG) a été créée en avril 1990 sous l'impulsion de Jean-Paul JAUBERT actuellement président. L'association a réalisé depuis beaucoup de travaux

avec l'aide des subventions de la municipalité et du Conseil général.

En voici la liste exhaustive : détermitage, restauration des vitraux, peintures des grilles de portes et ds balcons intérieurs, restauration de la piéta avec reconstitution de sa main droite (qui avait été volée), assainissement extérieur avec pose de drains, ravalements extérieurs des côtés Nord et Sud de l'église, séparation de la table d'autel du tabernacle, pose du vitrail de la tribune gracieusement offert. Maintenant, outre la restauration des peintures intérieures, il reste à réaliser, avec les moyens de l'association, la pose de la table d'autel et la restauration d'un tableau.



La restauration des peintures de l'église est une nécessité, comme vous pouvez en juger sur les photos de la page 4. Les travaux, qui dureront quatre ans, s'élèvent à environ 150 000 € et seront financés par la Mairie mais aussi par le Conseil général et l'État auprès desquels des subventions sont sollicitées.

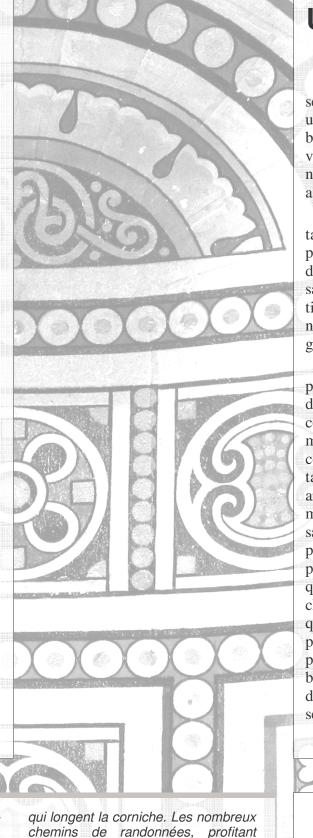
Pour participer au financement de la restauration des peintures, l'ARMVEG lance une souscription.

Pour cela, elle a signé une convention avec la Mairie, maître d'ouvrage, et la Fondation du patrimoine. Cette dernière, reconnue d'utilité publique, cautionne la souscription que nous allons proposer aux gauriacais et aux gauriacaises et s'engage à subventionner les travaux à hauteur de 100% des fonds récoltés par l'association, s'ils atteignent au moins 5% du montant des travaux. En clair, plus votre généro-

sité sera grande, plus la subvention de la Fondation du patrimoine sera importante. Sachez que vos dons ouvrent droit à une réduction d'impôt. Par exemple, pour un don de 100 € vous pourrez réaliser une économie d'impôt sur le revenu de 66 €.

L'ARMVEG

Les données historiques de cet article proviennent des travaux de René AVARGUÈS.



gâts, ont été complètement suppri-

Faciliter l'ouverture de l'église

Une fois les travaux terminés notre église sera régulièrement ouverte aux promeneurs qui pourront découvrir ses décors exceptionnels. Gauriac est un village touristique en bordure de l'estuaire de la Gironde. Les maisons troglodytiques, dans la falaise, surplombent le fleuve et les habitations

d'une topographie exceptionnellement vallonnée, sont très fréquentés toute l'année. C'est aussi la voie de Tours. validée par un comité scientifique et historique qui a confirmé en juin 2006 son passage, du chemin de St Jacques de Compostelle. Enfin ce bâtiment bénéficie d'une acoustique exceptionnelle. Ce lieu devient fréquemment, avec l'accord de l'évêché, une salle de concerts.

Les peintures de l'église

## Un patrimoine à préserver

a qualité et la rareté des ✓ peintures de l'église imposent à notre commune de porter une attention toute particulière à un bien collectif qu'il s'agit de préserver. De longs mois de travail minutieux seront nécessaires pour réaliser entièrement leur restauration.

C'est un investissement important. C'est aussi un choix, effectué parmi tant d'autres, qui marque la détermination de notre village à sauvegarder un patrimoine exceptionnel. Que ce soit dit, la culture n'est pas le parent pauvre de la gestion communale.

Il est encore beaucoup trop tôt pour apprécier précisément le coût de l'opération car la mise en concurrence des entreprises permettra, le moment venu, d'en connaître très exactement le montant. Si une ligne budgétaire a été arrêtée dans le cadre du budget primitif 2011, nous allons travailler sans relâche pour aboutir à une dépense communale inférieure aux prévisions, tout en préservant la qualité des travaux. Nous avons choisi d'étaler la restauration sur quatre exercices budgétaires pour pouvoir financer sereinement l'opération. Bien entendu nous aurons besoin des subventions de l'État et du Conseil général mais les dons seront aussi les bienvenus.

Nous remercions la Fondation du patrimoine qui, par son engagement à nos côtés, apporte une aide financière conséquente. Cette démarche s'appuie sur l'action dynamique et offensive de notre Association pour la restauration et la mise en valeur de l'église de Gauriac (ARMVEG) qui organise une souscription (voir ci-contre).

L'ARMVEG est animée par des bénévoles qui régulièrement, avec des subventions communales et du Conseil général, réalisent des petits travaux à l'intérieur de l'église. La rénovation complète des peintures demande un investissement d'une autre ampleur. Il est donc du ressort de la Commune de s'investir pleinement pour rendre ce proiet réalisable.

Nous savons aussi que nous pouvons compter sur les gauriacais et, certainement bien au-delà, pour participer financièrement, chacun en fonction de ses moyens, à sauvegarder un patrimoine à transmettre à nos enfants et petits enfants.

Nous vous demandons donc de réserver un accueil sympathique aux bénévoles de notre Association de l'église de Gauriac, que nous remercions.

> Le Maire, Robert BALDÈS

Robert BALDÈS, Maire de Gauriac Philippe MARCHEGAY de la Fondation du Patrimoine Jean-Paul JAUBERT, Président de l'ARMVEG

Invitent la population et la presse à la présentation officielle de la souscription pour la rénovation des peintures de l'église de Gauriac

samedi 2 juillet - 15h à l'église

## Une restauration qui intervient après de longs travaux préparatoires

Ces dernières années, beaucoup de travaux ont été réalisés sur l'éalise pour résoudre les différents problèmes générateurs des dégradations qui se sont amplifiées au fil des ans. Un drainage effectué au sol il y a maintenant plus de 10 ans, a permis d'assainir les murs en supprimant les remontées capillaires. Les toitures présentaient des désordres importants, elles ont été entièrement rénovées. L'absence de ventilation intérieure a aussi été un facteur non négligeable d'altérations. Un vitrail mobile assure à présent une meilleure circulation d'air pour éliminer l'humidité. Un second vitrail va être ouvert pour améliorer encore cette aération indispensable à la protection des peintures. Les appareils de chauffage au gaz engendrant des ruissellements sur les murs, responsables eux aussi en partie des dé-